

قابل توجه ایرانیارگرمی

آقای سیاوش آذری

امیرفیض- حقوقدان

با احترام - در رابطه با درخواست مورخ ۲۴/۱۰/۲۰۱۷ (دیروز) مبنی بر توجه به اظهارات منتشر شده از سوی آقای فخرآور در مورد اتهام حمایت و دخالت علیاحضرت از شورش ۵۷؛ همراه با لطف خاصی که دارید، متأسفانه جریان مزبور را به شایعه تعبیر و قابل اهمیت ندانسته اید.

استحضار حضرتعالی بیشتر است، که «شایعه» گفتار منتشر شده ای است که اولاً منتشرکننده و یا ناقل آن معلوم نیست و به همین دلیل هم قابل واریسی نمیباشد، و از آن مهتر دلیل و قرینه ای همراه آن نیست که شنونده بتواند پیگیر اصالت آن شود، و عقیده عام بر آن است که شایعه فاقد اعتبار است.

مطلبی را که آقای فخرآور در فیس بوک خودش منتشر ساخته **با ارکان و ابواب شایعه هماهنگ نیست** زیرا ناقل خبر و منتشرکننده آن شخص خود فخرآور است و کاملاً مشخص است، و علاوه بر مشخص بودن، سازنده و منتشرکننده خبر مدعی اصالت خبری را که روایت کرده هم میباشد و **دنباله اظهارات او گواه است که ناقل در موقعیت مدعی است.**

میتوان گفت که آنچه که مورد نظر و اظهار آقای فخرآور قرار گرفته است نمیتواند تنها در جایگاه خبر قرار گیرد، زیرا خبر نقل ساده واقعه است و ناقل خبر به اصالت و نادرستی آن کاری ندارد و فقط راوی خبر است، ولی **اظهارات آقای فخرآور او را در جایگاه مدعی و ادعا قرار داده**، آنهم ادعائی که در مقام طرح و بیان بوده منتها بنابر ادعای ضمیمه «بواسطه تهدید متوقف شده است».

ماهیت اظهارات آقای فخرآور، افتراست که جایگاه خاصی دارد و نمیتوان آنرا با خبر و یا شایعه یکی دانست.

ماهیت افترای مزبور که دخالت جدی و قاطع علیاحضرت در شورش ۵۷ است اتهام خیانت به ایران و نظام سلطنت مشروطه ایران است. چطور ممکن است این اتهام در آن حد نادیده گرفته شود که حتی آقای سیاوش آذری هم از طرح آن خودداری کنند؟

جناب سیاوش آذری مشکل ما ایرانیان همواره این بوده که حاضر نیستیم با نادرستی ها، خیانت ها و اظهارات نادرست و متقلبانانه برخورد مناسب داشته باشیم، حاضر به خواندن و درک موضوع نیستیم و انتظار داریم لقمه جویده به دهان ما بگذارند، و همواره از مسیر لاپوشی و آهسته برو که گربه ساخت نزد استفاده میکنیم، هم علیاحضرت را میخواهیم و هم فخرآور را و هم شاه را خواستیم و هم اسلام را و در این راه است که حقیقت پنهان میماند و نادرسی و دروغ کم کم جایگزین حقیقت میشود. با آرزوی پیروزی!!